



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel: +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

પરીપત્ર

The University Grants Commission (Minimum Standards and Procedures for Award of Ph.D. Degree) Regulations, 2022 ની જોગવાઈઓને અનુરૂપ પીએચ.ડી. કોર્સવર્કના અભ્યાસક્રમને અધતન કરવા અંગે હિન્દી વિષયની RESEARCH AND RECOGNITION COMMITTEE ની તા.૧૭/૦૭/૨૦૨૫ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક (૫) થી તૈયાર કરેલ આ સાથે સામેલ અભ્યાસક્રમને એકેડેમિક કાઉન્સિલે તેની તા.૧૪/૦૮/૨૦૨૫ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક (૧૬) થી નીચે મુજબ મંજૂર કરેલ છે. તદ્દનુસાર ઘટતી કાર્યવાહી કરવાની જાણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૧૪/૦૮/૨૦૨૫ ની સભાનો ઠરાવ ક્રમાંક : (૧૬)

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, હિન્દી વિષયની RESEARCH AND RECOGNITION COMMITTEE ની તા.૧૭/૦૭/૨૦૨૫ ઠરાવ ક્રમાંક : ૫ થી તૈયાર કરેલ પીએચ.ડી. કોર્સવર્કના અભ્યાસક્રમને મંજૂર કરવામાં આવે છે.

કુલ સચિવ વતી

ક્રમાંક : પીએચ.ડી./કોર્સવર્ક/૨૨૨૧૦/૨૦૨૫
તા.૨૦/૦૮/૨૦૨૫

- પ્રતિ,
૧. તમામ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ, યુનિવર્સિટીના વિવિધ વિભાગોના વડાશ્રીઓ, યુનિવર્સિટી પરિસરના સ્વનિર્ભર અભ્યાસક્રમોના કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ, તમામ પીએચ.ડી.ના માર્ગદર્શક શિક્ષકશ્રીઓ તરફ જાણ તથા અમલ કરવા સારૂ...
 ૨. યુનિવર્સિટીના તમામ વહીવટી વિભાગોના વડાશ્રીઓ તરફ જાણ તથા જરૂરી કાર્યવાહી અંગે...

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सूरत
विद्यावाचस्पति (पी-एच.डी.)
हिंदी का पाठ्यक्रम (कोर्स वर्क)
(2025-26, से शैक्षिक वर्ष के लिए)

प्रश्नपत्र १ : शोध-प्रविधि
प्री-राइटिंग स्टेज

गुणांक: 100

इकाई 1: अनुसंधान की अवधारणा: प्रकार और अनुसंधान के तरीके

क्यों, क्या और कैसे?

प्रकार और दृष्टिकोण

अनुसंधान और साहित्यिक चोरी में नैतिकता

अनुसंधान के विभिन्न पैटर्न: प्रेरक और कटौती,

तुलना और इसके विपरीत, स्थानिक, कालक्रम, कारण और प्रभाव आदि।

मात्रात्मक और गुणात्मक दृष्टिकोण

सूचना और मूल्यांकन का संग्रह।

इकाई 2: सामग्री संग्रह और विश्लेषण

उद्देश्य और वर्गीकरण

प्राथमिक और माध्यमिक स्रोत

विभिन्न संसाधन: पुस्तकालय, फील्ड और अन्य स्रोत

पुस्तकालय स्रोतों से डेटा का संग्रह

क्षेत्र-कार्य (फील्ड वर्क) और उसके प्रकार-विधियाँ

साक्षात्कार डिजाइनिंग, नोट लेना।

इकाई 3: डेटा और कंप्यूटर के उपयोग का विश्लेषण

अलग-अलग दृष्टिकोण

परिकल्पना का परीक्षण

सांख्यिकीय पैकेजों की तकनीक और उपयोग

डेटा का उपयोग: सारांश, पैराफ्रासिंग (Paraphrasing) और कोटेशन

इकाई 4: 1. लेखन-मंच

पहला मसौदा, संशोधन, भाषा और शैली, कोटेशन का उपयोग, प्रतिलेखन (ट्रांसक्रिप्शन) की विधि

विशेष तत्व: शीर्षक पृष्ठ, सामग्री की तालिका, शीर्षक और उप-शीर्षक, फुटनोट्स, टेबल और आंकड़े, परिशिष्ट, ग्रंथ-सूची (Bibliography) आदि।

साहित्यिक चोरी की जांच, संपादन।

2. पोस्ट राइटिंग स्टेज थीसिस के तत्व प्रेलिमाइनरी (Preliminaries), शीर्षक पेज, सामग्री की तालिका, अनुमोदन पत्रक (Approval Sheet), टाइपिंग इंस्ट्रक्शन, वर्तनी शोधन (प्रूफ रीडिंग)।

रहायक पुस्तकें-

शोध:स्वरूप एवम् मानक व्यावहारिक कार्य-विधि-वैजनाथ सहगल

वाणी प्रकाशन

साहित्यिक अनुसंधान के आयाम-डॉ. आर. के. जैन

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

अनुसंधान का स्वरूप-डॉ. सावित्री सिंहा

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

अनुसंधान प्रविधि-डॉ. एस. एन. गणेशन

लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

शोध-प्रविधि-आचार्य विनयमोहन शर्मा

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

नवीन शोध-विज्ञान-डॉ. तिलक सिंह

प्रकाशन संस्थान, दिल्ली

Profiles of Social Research: The Scientific Study of Human Interactions-Morton Hunt,

Bombay: Popular Prakashan, 1989

प्रश्नपत्र -2 : अनुसंधान: कंप्यूटर और अन्य उपकरणों का उपयोग:

गुणांक: 100

इकाई 1 : कंप्यूटर का बुनियादी ज्ञान

इकाई 2 : अनुसंधान में कंप्यूटर का उपयोग

इकाई 3 : अनुसंधान में प्रौद्योगिकी और अन्य उपकरणों का उपयोग

इकाई 4 : डेटा विश्लेषण सॉफ्टवेयर और विश्लेषण तकनीक

मल्टीमीडिया टूल का उपयोग

एमएस कार्यालय का उपयोग

पावर प्वाइंट प्रस्तुतियों की तैयारी

अनुसंधान उद्देश्य के लिए इंटरनेट का उपयोग

यूसीएफइन्नेट, इनफ्लिनेट और ईनेट आदि का परिचय

सहायक पुस्तकें-

शोध तंत्र और सिद्धांत-डॉ. शैलकुमारी, लोकवानी प्रकाशन

अनुसंधान प्रविधि-सुरेशचंद्र निर्मल-विश्वदेवा त्रिगुणायत, सरन प्रकाशन मंदिर

Kothari C. R. Research Methodology: Methods and Techniques, New Delhi: Wiley and Eastern Ltd., 2008

Sinha, P.K. Computer Fundamentals, New Delhi: BPB Publications, 1992

प्रश्नपत्र -3 हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

गुणांक: 100

इकाई-1

1. हिंदी के इतिहास-लेखक और उनकी इतिहास-दृष्टि

2. आदिकाल-नामकरण, मुख्य विशेषताएँ, सिद्ध-नाथ-जैन साहित्य-प्रमुख रचनाएँ-पृथ्वीराज रासो, संदेशरासक, ढोला मारू रा दुहा, बीसलदेव रासो ।

इकाई-2

3. भक्तिकाल- भक्ति: परिभाषा-स्वरूप-विकास-भक्तिकालीन युगीन परिस्थितियाँ-संत-काव्य, सूफी-काव्य, राम तथा कृष्ण काव्य का विस्तृत परिचय-भक्तिकालीन विशेषताएँ ।

इकाई-3

4. रीतिकाल-नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ, रीतिकाल की काव्यधाराओं की विशेषताएँ, प्रमुख कवि

इकाई-4

5. आधुनिक युग-युगीन परिस्थितियाँ, आधुनिक युग का काल-विभाजन, भारतेन्दु, द्विवेदी, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद तथा नयी कविता के प्रमुख कवि और विशेषताएँ ।

इकाई-5

6. आधुनिक युग कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, आलोचना का उद्भव और विकास तथा प्रमुख लेखकों का परिचय ।

सहायक पुस्तकें-

1. हिंदी साहित्य-उद्भव और विकास-डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

2. हिंदी साहित्य का इतिहास डॉ. नगेन्द्र

3. साहित्य और साहित्य दृष्टि-मैनेजर पांडेय

4. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त

5. हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग-डॉ. नामवर सिंह

6. हिदी साहित्य का इतिहास-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
7. हिदी साहित्य का अतीत-भाग-१-२-आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
8. हिदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल
9. हिदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह

प्रश्नपत्र – 4 अनुसंधान और प्रकाशन नैतिकता (Research and publication Ethics) गुणांक: 50

आरपीई 01: दर्शन और नैतिकता (3 घंटे)

1. दर्शनशास्त्र का परिचय: परिभाषा, प्रकृति और दायरा, अवधारणा, शाखाएँ
2. नैतिकता: परिभाषा, नैतिक दर्शन, नैतिक निर्णय और प्रतिक्रियाओं की प्रकृति

आरपीई 02: वैज्ञानिक आचरण (5 घंटे)

1. विज्ञान और अनुसंधान के संबंध में नैतिकता
2. बौद्धिक ईमानदारी और अनुसंधान अखंडता
3. वैज्ञानिक कदाचार: मिथ्याकरण, निर्माण और साहित्यिक चोरी (FFP)
4. अनावश्यक प्रकाशन: डुप्लिकेट और ओवरलैपिंग प्रकाशन, सलामी स्लाइसिंग
5. डेटा की चयनात्मक रिपोर्टिंग और गलत प्रस्तुति

आरपीई 03: प्रकाशन नैतिकता (7 घंटे)

1. प्रकाशन नैतिकता: परिभाषा, परिचय और महत्व
2. सर्वोत्तम अभ्यास/मानक निर्धारण पहल और दिशानिर्देश: COPE, WAME, आदि।
3. हितों का टकराव
4. प्रकाशन कदाचार: परिभाषा, अवधारणा, अनैतिक व्यवहार को जन्म देने वाली समस्याएँ और इसके विपरीत, प्रकार
5. प्रकाशन नैतिकता, लेखकत्व और योगदानकर्तात्व का उल्लंघन
6. प्रकाशन कदाचार की पहचान, शिकायतें और अपील
7. शिकारी प्रकाशक और पत्रिकाएँ अभ्यास

आरपीई 04: ओपन एक्सेस पब्लिशिंग (4 घंटे)

1. खुली पहुँच वाले प्रकाशन और पहल
2. प्रकाशक के कॉपीराइट और स्व-संग्रह की जाँच करने के लिए शेरपा/रोम्बो ऑनलाइन संसाधन
3. नीतियाँ एसपीपीयू द्वारा विकसित शिकारी प्रकाशनों की पहचान करने के लिए सॉफ्टवेयर टूल
4. जर्नल खोजक/जर्नल सुझाव उपकरण जैसे, जेन, एल्सेवियर जर्नल फ़िडूडर्ट, स्प्रिंगर जर्नल सुझावकर्ता, आदि।

आरपीई 05: प्रकाशन कदाचार (4 घंटे)

ए. समूह चर्चा (2 घंटे)

1. विषय विशेष नैतिक जांच, एफएफपी, लेखकत्व
2. अंतर संघर्ष शिकायतें और अपील: भारत और विदेश से उदाहरण और धोखाधड़ी

बी. सॉफ्टवेयर उपकरण (2 घंटे)

ट्यूमिटिन, उरकुंड और अन्य ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर उपकरणों जैसे साहित्यिक चोरी सॉफ्टवेयर का उपयोग

आरपीई 06: डेटाबेस और अनुसंधान मेट्रिक्स (तीन)

ए. डेटाबेस (4 घंटे)

1. डेटाबेस को अनुक्रमित करना
2. उद्धरण डेटाबेस। वेब ऑफ साइंस, स्कोपस, आदि

बी. रीसर्च मेट्रिक्स (3 घंटे)

1. जर्नल साइटेशन रिपोर्ट, एसएनआईपी, एसटीआर, आईपीपी, साइट का प्रभाव कारक एसकॉम
2. मेट्रिक्स बी-इंडेक्स, जी इंडेक्स, i10 इंडेक्स, एल्मेट्रिक्स (Metrics B-index, G-index, i10 index, altmetrics)

प्रश्नपत्र – 5 लघु/महा शोध-प्रबंध का लेखन व मौखिकी

गुणांक: 100

M. M. ...
हस्ताक्षर

दिनांक :- 28/2/2025